**附件1： 课程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **集中授课阶段（8月14日-8月17日）** | | | | |
| **时间、地点安排** | | **内容安排** | **主讲人** | **备 注** |
| **8月 14 日（周二）**  **工美聚艺园** | 08:45—09:00 | 签 到 | | |
| 09:00—09:15 | 开班动员 | 集团领导 |  |
| 09:15—12:00 | 《公共表达艺术的道与术》 | 吕 帆 | 编辑 |
| 12:00—13:00 | 午餐 | | |
| 13:00—16:30 | 《工艺美术与互联网+》 | 吴 琼 | 高级设计师 |
| **8 月 15日（周三）**  **工美聚艺园** | 08:45— 09:00 | 签 到 | | |
| 09:00—12:00 | 《根与魂——文化的价值和使命》 | 姚 安 | 研究员 |
| 12:00—13:00 | 午餐 | | |
| 13:00—16:30 | 《京作榫卯宫廷家具文化》 | 刘岩松 | 工程师 |
| **8月16 日（周四）**  **现场培训** | 08:00—08:30 | 集合签到 | | |
| 08:30—16:30 | 《观摩讲授故宫博物院文物修复》 | 史宁昌 | 研究员 |
| 12:00—13:00 | 午餐 | | |
| **8月17 日**  **（周五）**  **工美聚艺园** | 08:45—09:00 | 签 到 | | |
| 09:00—11:00 | 研讨交流暨创新设计师论坛 | 4人 |  |
| 11:00—11:30 | 结业式 | 行业领导 |  |
| **自我学习阶段（8月18日-8月28日）** | | | | |
| 推荐阅读《工艺美术史论》、《文物鉴赏》等工艺美术方面相关书籍，通过理论学习、专业实践考察及自我学习，结合自身实际及工作，完成不少于3000字论文撰写。 | | | | |